

Sevcik School Of Violin Technics Op.1 Book 1

	一つの線上で指の練習	一つの線上で指の練習 (難易度高)	2つの線上で指の練習	弓の練習	音階	音程	スケールパターン / アル ペジオ	コード	ダブルストップ
1st position	No.1 (12-3-4) A線	No.6 多くの臨時記号を伴う 練習	No.10 A Major (A+E線) A Minor (A+E線) (G+D線) (D+A線)	No.11 右手首の練習	No.12 メジャー / マイナー すべてのキー 上行・下降	No.14 6度の練習 全てのキー	No.20 減7和音の練習 (Diminished 7th)	No.27 コードの練習 全てのキー	No.17 主三和音 メジャー / マイナー 全てのキー
	No.2 (1-23-4) D線	No.7 多くの臨時記号を伴う 練習		No.18 弓の部位別での練習	No.13 3度のメジャー / マイナー すべてのキー 上行・下降	No.15 オクターブの練習 全てのキー	No.21 減7和音の練習 (Diminished 7th)	No.28 コードの練習 (難易度高) 全てのキー	No.23 重音の練習
	No.3 (1-2-34) E線	No.8 多くの臨時記号を伴う 練習 *各弦で練習可能		No.29 様々な種類の運弓練習	No.19 半音階 (クロマティック・スケール)	No.16 9度,10度の練習 全てのキー	No.22 マイナー/メジャー/6度 IV ^{2nd} / iv ^{2nd} Dim7th/7th 全てのキー		No.24 重音の練習
	No.4 (1-23-4) (12-3-4) Ab(1-2-34) on G線	No.9 三連符							No.25 重音の練習
	No.5 三連符								No.26 重音の練習 全てのキー